

Wolfram Kastorp,



Chorleiter und Konzertsänger (Bassbariton), wurde in Köln geboren. Aus einer musikalischen Familie stammend, sein Vater war Kapellmeister an der Oper Köln, seine Mutter in jungen Jahren Opernsängerin, begann er bereits mit 5 Jahren mit dem Klavierunterricht, sang seit dem 8. Lebensjahr im Knabenchor von Sankt. Pantaleon (Köln) und später nach dem Stimmbruch in verschiedenen Konzertchören, studierte in Köln Kirchenmusik und Musikwissenschaften, sowie in Bonn im Privatunterricht Gesang bei Herrn Eberhard Jansen.

Zahlreiche Konzertauftritte führten ihn über die Region hinaus u.a. zu den Potsdamer Schlosskonzerten, ins Concertgebouw nach Amsterdam, ins Schloss zu Versailles, in die Chiesa di San Marco in Venedig, ins Salzburger Festspielhaus, an die Staatsoper Kairo, sowie zum Nationalfeiertag der Vereinigten Arabischen Emirate nach Abu Dhabi. Dabei arbeitete er mit Dirigenten wie Prof. Horst Meinardus (Köln), Prof. Heribert Beißel (Bonn), Wolfgang Seeliger (Darmstadt) sowie Christoph Spering (Köln) zusammen. Mehrere CD-Produktionen, u.a. als Solist im „Deutschen Requiem“ (Brahms) runden seine Konzerterfahrung ab.

Des weiteren sang er 3 Jahre im Extrachor der Oper Bonn, nahm mit Rossinis „Der Barbier von Sevilla“ an den internationalen Dresdner Musikfestspielen teil und war zuletzt im Extrachor der Oper Köln mit der Götterdämmerung (Wagner) zu sehen.

Von Herbst 2003 bis Juni 2008 war er Ensemblemitglied der „Jungen Kammeroper Köln“. Dort sang er unter anderem die Partie des Vaters in der Märchenoper „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck. Desweiteren gastierte er mit dem Ensemble in verschiedenen deutschen Städten als 2. Geharnischter in Mozarts „Zauberflöte“ sowie als Komtur in "Don Giovanni".

Als Chorleiter führt er neben dem MC 1872 Birlinghoven noch den Frauenchor "Furore" Troisdorf, den gemischten Chor "Cäcilia" Bonn-Kessenich, den Männerchor Friesdorf sowie die Chorgemeinschaft von Liederkranz und Eintracht Bonn-Kessenich.

Im Sommer 2003 gründete er mit verschiedenen Sängern das Ensemble „Comedia Musica“, musikalisches Kabarett von der Klassik bis zur Modernen. Mehrere Auftritte bei Geburtstagsfeiern, Firmenjubiläen Winzerfesten etc. konnten bereits verbucht werden.